

Family and friends: sample listening script

Script 1

Script 2

Script 1

- ألو ماما، أنا شادي . لا تَقْلَقِي عَلَيَّ لِأَنِّي سَأَتَأَخَّرُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ هَذَا الْمَسَاءَ . سَأَذْهَبُ مَعَ صَدِيقِي جَمِيلٍ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لَزِيَارَةِ صَدِيقِنَا رَامِي فِي الْمُسْتَشْفَى ، إِذْ أَنَّهُ تَعَرَّضَ لِحَادِثِ سَيَّارَةٍ صَبَاحَ الْيَوْمِ . بَعْدَ ذَلِكَ نَذْهَبُ لِتَنَاوُلِ الْعَشَاءِ وَإِنْهَاءِ بَعْضِ الْوِظَائِفِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي بَيْتِهِ . إِذَا أَرَدْتَ مُحَادَثَتِي ، إِتَّصِلِي بِي عَلَى الْهَاتِفِ الْخَلِيَوِيِّ بَعْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ . إِلَى الْلِقَاءِ .

Script 2

سَمَرُ: أَهْلًا نَادِيَّةُ! لَقَدْ سَمِعْتُ بِخُطُوبَتِكَ الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي ، مَنْ هُوَ صَاحِبُ الْحَظِّ السَّعِيدِ؟

نَادِيَّةُ: إِنَّهُ شَابٌّ لِبْنَانِيٌّ ، اسْمُهُ سَامِي ، فِي الْعَقْدِ الثَّلَاثِ مِنْ عُمُرِهِ ، وَهُوَ مُهَنْدِسٌ مَدَنِيٌّ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ كُبْرَى فِي سَيْدِنِي مُخْتَصَّةً بِبِنَاءِ الْجُسُورِ .

سَمَرُ: وَكَيْفَ التَّقَيُّتُ بِهِ؟

نَادِيَّةُ: التَّقَيُّتُ بِهِ فِي حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقَتِي رَانِيَّةِ ، فَوَجَدْتُهُ إِنْسَانًا مُتَّقَفًا مُتَوَاضِعًا يُحِبُّ السَّفَرَ وَلُعْبَةَ كُرَةِ الْمَضْرَبِ وَيُشَارِكُنِي أَحْلَامِي الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ .

سَمَرُ: أَلْفُ مَبْرُوكٍ .

Return