

Economic growth and its impact: sample listening and responding activities

Sample activity 1

听《文学市场之现状》一文，然后用英文或中文回答有关问题。

Listen to the text 'The present situation of the book market', then answer the questions in English or Chinese.

文学市场之现状

随着经济的不断腾飞，人们在思想、生活、文化等方面受到经济腾飞所带来的冲击波的影响也越来越大。特别是文化方面，人们对文化形式的需求，对艺术作品中的价值观的接受程度等都发生了很大的变化。

在中国大陆，文化受到经济大潮的冲击，从事精英文化的一群（泛指走纯文学、纯学术、纯艺术道路的人）受到严峻的考验。严肃文学在商品化社会，身价已一落千丈。代之而起的是商品化的通俗文学。大陆过去以“四大名旦”著称的大型文学杂志（即《收获》、《花城》、《当代》、《十月》），销路已今非昔比。连有“老大哥”称号的《收获》杂志，也因经济困难而濒临关门的厄运。

反之，消闲性的文学作品日益泛滥，包括港台的通俗作品如言情、武侠、明星自述、政要秘闻乃至封建迷信之作，以及各种小报、杂志，在商业上常常比严肃的文学作品成功。这样的通俗作品在中国大陆从闽粤地区到边陲，从沿海到内陆，远至大西北、东北无不大有其道。造成这种状况的原因主要是中国所处的特定历史阶段，一方面，中国正在或已经从阶级斗争、政治挂帅的高潮时期转向和平的经济建设时期，人们不再总是预期文学会透露超前的、隐秘的政治与意识形态信息。文学作品不再具备那么多政治风向标的作用，而所有这些恰恰是以前的严肃文学作品所起的作用之一。另一方面，人们在紧张、竞争性强的社会中工作生活，为了松弛一下身心，他们往往倾向于翻翻读来轻松易懂的大众化杂志、书刊，而不愿意花精力和脑力去

读深奥的严肃文学作品。再者，商业功利心在玷污文坛。一些作家不再谈理想、使命、信仰、道德等等，而是谈稿费、谈生意经，导致大量低级趣味的三流作品流入市场。

随着经济发展的速度越来越快，中国的文化市场将来向哪个方向发展呢？难道经济发展和严肃文学本来就是一对矛盾吗？决不是！恰恰是严肃的文学才能够在日益物质化、高科技化的世界里给我们留下一些想象和创造的空间，留下一些温情和激情、浪漫和美感，神秘和梦幻等等。这是物质生活享受的同时不可缺少的精神享受。因此，消闲文学和严肃文学应齐头并进。

* 根据彦桦的《边缘文化对中原文化的冲击》（载《明报月刊》，1994年1月号）改写

Answer the following questions in English.

Question 1

简述目前中国文学市场的现状。

Give a brief description of the current situation regarding the book market in China.

Question 2

为什么严肃文学的读者越来越少？

Why is the number of readers of pure literature decreasing?

Question 3

为什么有越来越多的人喜爱通俗文学？

Why do more and more people like reading popular literature?

Answer the following question in Chinese.

Question 4

根据所读报道，写一篇论文，题目是：展望未来的文学市场。（大约360-420字）

Based on the text, write an essay of approximately 360-420 characters in Chinese entitled: 'Views on the future literature market'.