

Cheers, Thomas Mann! 干杯吧，托玛斯·曼!

About the text 内容简介

作家、文人因这或那的原因选择自我流放。放逐生涯日久，怀旧情怀越浓，最终难脱失忆、失语的困境。其实，只要调整一下心态，十步之内必有芳草，倘能胸无憾意地把他家当我家，落地生根，神游故国，问题不难解决。

Sample activities 练习题

阅读《干杯吧，托马斯·曼》，用中文回答下列问题。（演说或写文章）

1. 长期身处异国他乡的海外华人，在被所在国的语言、文化、传统习俗的潜移默化的过程中，哪些方面会很快、很容易被同化？哪些方面却很慢、较难融入、认同？
2. 移居他国的华人，应否同时关注养母(所在国)及生娘(祖籍国)的兴衰浮沉、国计民生？这样做，其利弊何在？
3. 何谓“原文”与“译本”？为什么文化层次及年纪越高的海外华人越会存在“原文”与“译本”的问题？
4. 著名德国作家托玛斯·曼长期寄居美国，逝世后却迁葬德语盛行的瑞士，也算是叶落归根，完成宿愿。你认为当代海外华人还很重视叶落归根这个传统观念吗？热爱故土的海外华人应否热衷于效法托玛斯·曼？